

PRESS RELEASE

For immediate release

‘New Conversations’ unveils exciting first round investments in UK-Canada creative partnerships

British Council, Farnham Maltings, and the High Commission of Canada in the UK are delighted to announce £62,300 of investment in nine new creative partnerships between UK and Canadian performing arts companies. This is the inaugural investment from the **New Conversations** programme, funded and delivered by the three partners.

Initially a two-year pilot, **New Conversations** aims to increase cultural exchanges between the UK and Canada, allowing for more artist mobility and international opportunities, with a goal of initiating long term partnerships that benefit both the UK and Canadian arts sectors.

Gavin Stride, Director of the Maltings, said: “Our involvement in this programme is made possible through support and investment of Arts Council of England. We received more than 100 applications for this unique program and narrowing them down was a true challenge. Those selected demonstrate clear objectives and a curiosity to explore new ideas and ways of working. The hope is that this initial support will lead to long term partnerships.”

Mariya Afzal, Country Director, British Council in Canada, said: “We are pleased to witness the beginnings of many new and timely conversations between UK and Canada. The selected projects highlight the value, importance and need for cultural exchanges which speak to the British Council’s mandate for creating opportunities, building connections and engendering trust.”

Janice Charette, High Commissioner of Canada in the UK, said: “Canada is proud to support these artistic collaborations between our country and the UK and we are especially pleased to be able to give some of these arts organisations their first chance to share their work internationally.”

The successful applicants are:

Bucket Club (UK) and Ghost River (Canada)

Is theatre dead? A provocation will explore, reframe and rediscover what theatre is – and what it can be - through week-long residencies in the company’s home towns of Calgary and Brighton.

Wild Works (UK) and The Only Animal (Canada)

Conversations will see each company participate creatively in the others' R&D process in order to explore the potential for a new, outdoor, site specific co-production.

Flintlock Theatre (UK) and Gwaai Edenshaw (Canada)

Sovereign Nation will explore the potency of "empire" and how we relate to our shared past, and will lay the groundwork for a new international touring production.

The Marlborough Theatre (UK) and Buddies in Bad Times (Canada)

A Queer Conversation aims to produce an empowering exchange between the two organisations that paves the way for the LGBTQ+ artists to be able to tour more easily between Canada and the UK.

Forest Fringe (UK) and The Chop (Canada)

Playing Fields will explore land, ownership, ecology and the complex, inextricable histories of the two countries using the game of soccer and will investigate the possibility of a new collaborative performance.

Rachel Warr (UK) and Théâtre de la Pire Espèce (Canada)

Working Models will combine creative exchange, skills sharing, and network building, with the aim of opening new doors and increasing the visibility of visual theatre in both countries.

Poetic Unity (UK) and R.I.S.E Edutainment (Canada)

Through performance opportunities, leadership knowledge-sharing and work with local artists, *Poetic RISE* aims to build a sustainable international network for spoken word artists.

Action Hero (UK) and Mia & Eric (Canada)

Development of Collaboration is a residency that will initiate an experimental process designed to incubate a new, shared way of working and a long-term collaborative relationship.

Lyth Arts Centre (UK) and Pat the Dog Theatre Creation (Canada)

Women's Room: North aims to create a template for supporting the development of female artists based in rural locations through exchange visits, new commissions and discussions.

The second round of **New Conversations** will be announced in March 2019.

Press contact:

Hannah Slimmon

International Projects Producer, Farnham Maltings

+44 1252 745429

Hannah.slimmon@farnhammaltings.com

NOTES TO EDITORS

New Conversations is funded by Farnham Maltings, British Council, the High Commission of Canada in the UK. Farnham Maltings' involvement in made possible by support from Arts Council England.

1. **Farnham Maltings** is a cultural organisation based in Surrey, England and working on a local, national and international level. We support, collaborate with and invest in artists to make new theatre and reach new audiences. We believe that the arts help us to make sense of the world, bring people together and articulate new ideas. We support a network of 180 venues across the south east of England, organise a bi-annual showcase of new English performance for an international audience, produce a stable of independent theatre companies and are working to diversify the makers and audience for the arts in the UK. Farnham Maltings is an Arts Council England National Portfolio Organisation and receives specific support for its international programme. Registered charity no 305034. **farnhammaltings.com**
2. **The British Council** is the UK's international organisation for cultural relations and educational opportunities. We work with over 100 countries in the fields of arts and culture, English language, education and civil society. Last year we reached over 75 million people directly and 758 million people overall including online, broadcasts and publications. We make a positive contribution to the countries we work with – changing lives by creating opportunities, building connections and engendering trust. Founded in 1934 we are a UK charity governed by Royal Charter and a UK public body. We receive 15 per cent core funding grant from the UK government. **www.britishcouncil.org**
3. **The High Commission of Canada in the United Kingdom** is the country's diplomatic mission to the UK. The High Commission works to enrich the Canada-UK relationship across cultural and creative industries through a range of activities including exhibitions hosted in our gallery space within Canada House on Trafalgar Square, events that showcase Canadian culture across the country, our work with partners such as the British Council and Farnham Maltings and a quarterly Culture Canada newsletter to build awareness of Canadian cultural presence in the UK.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

« **Nouvelles Conversations** » annonce une première série d'investissements prometteurs dans des partenariats créatifs entre le R.-U. et le Canada

Le British Council, Farnham Maltings, et le Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni sont ravis d'annoncer un investissement de 62 300 £ dans neuf nouveaux partenariats créatifs entre des troupes d'art d'interprétation britanniques et canadiennes. Il s'agit de l'investissement inaugural du programme **Nouvelles Conversations**, financé et mis en œuvre par les trois partenaires.

Nouvelles Conversations, qui a débuté par un programme pilote de deux ans, vise à accroître les échanges culturels entre le Royaume-Uni et le Canada pour offrir aux artistes une plus grande mobilité et davantage d'opportunités internationales, et à nouer des partenariats à long terme qui profitent à la fois aux secteurs des arts britanniques et canadiens.

Gavin Stride, Directeur de Farnham Maltings, explique : « Notre participation à ce programme est rendue possible grâce au soutien et à l'investissement de l'Arts Council of England. Nous avons reçu plus de 100 candidatures pour ce programme unique et la sélection a été très difficile. Les troupes sélectionnées ont su démontrer des objectifs clairs et une envie d'explorer de nouvelles idées et façons de travailler. Nous espérons que ce soutien initial conduira à des partenariats à long terme. »

Mariya Afzal, Directrice du British Council au Canada, déclare : « Nous sommes heureux d'assister à l'amorce de nombreuses conversations nouvelles, qui viennent à point nommé, entre le Royaume-Uni et le Canada. Les projets retenus soulignent la valeur, l'importance et le besoin d'échanges culturels qui répondent à la mission du British Council de créer des opportunités, de bâtir des liens et d'engendrer la confiance. »

Janice Charette, Haute-commissaire du Canada au Royaume-Uni, ajoute : « Le Canada est fier de soutenir ces collaborations artistiques entre notre pays et le Royaume-Uni et nous sommes particulièrement ravis d'offrir à certaines de ces organisations leur première chance de faire connaître leur travail à l'échelle internationale. »

Les candidats retenus sont les suivants :

Bucket Club (R.-U.) et Ghost River (Canada)

Is theatre dead? A provocation va explorer, resituer et redécouvrir l'essence même du

théâtre, au cours de résidences d'une semaine dans les villes de Calgary et Brighton où sont basées les compagnies.

Wild Works (R.-U.) et The Only Animal (Canada)

Dans *Conversations* chaque compagnie participera de façon créative au processus de R&D de sa partenaire afin d'explorer la possibilité de mettre en place une nouvelle coproduction en plein air, pour un site spécifique.

Flintlock Theatre (R.-U.) et Gwaai Edenshaw (Canada)

Sovereign Nation explorera la puissance de l'« empire » et les relations que nous entretenons avec notre passé commun, et jettera les bases d'une nouvelle tournée de spectacles internationale.

The Marlborough Theatre (R.-U.) et Buddies in Bad Times (Canada)

A Queer Conversation vise à susciter un échange stimulant entre les deux organisations, qui permettra aux artistes LGBTQ+ de faire plus facilement des tournées de spectacles entre le Canada et le Royaume-Uni.

Forest Fringe (R.-U.) et The Chop (Canada)

Playing Fields explorera des thèmes comme la terre, la propriété, l'écologie et les histoires complexes et inextricables des deux pays, en se servant du jeu de football et étudiera la possibilité d'un nouveau spectacle en collaboration.

Rachel Warr (R.-U.) et Théâtre de la Pire Espèce (Canada)

Working Models alliera échanges créatifs, partage des compétences et établissement de réseaux pour créer de nouvelles opportunités et accroître la visibilité du théâtre visuel dans les deux pays.

Poetic Unity (R.-U.) et R.I.S.E Edutainment (Canada)

Grâce à des occasions de spectacles, au partage des connaissances en matière de leadership et au travail avec des artistes locaux, *Poetic RISE* vise à bâtir un réseau international durable pour les artistes du *spoken word*.

Action Hero (R.-U.) et Mia & Eric (Canada)

Development of Collaboration est une résidence artistique qui lancera un processus expérimental conçu pour favoriser l'éclosion d'un nouveau mode de travail partagé et une relation de collaboration à long terme.

Lyth Arts Centre (R.-U.) et Pat the Dog Theatre Creation (Canada)

Women's Room: North vise à créer un modèle pour soutenir le développement d'artistes féminins en milieux ruraux grâce à des visites d'échange, à de nouvelles commandes et à des discussions.

La deuxième série de **Nouvelles Conversations** sera annoncée en mars 2019.

Contact presse :

Hannah Slimmon

Réalisatrice de projets internationaux, Farnham Maltings

+44 1252 745429

Hannah.slimmon@farnhammaltings.com

NOTES AUX RÉDACTEURS EN CHEF

New Conversations est financé par Farnham Maltings, le British Council et le Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni. La participation de Farnham Maltings a été rendue possible grâce au soutien de l'Arts Council England.

1. **Farnham Maltings** est une organisation culturelle basée en Angleterre, dans le Surrey dont les activités s'étendent au niveau local, national et international. Nous soutenons et collaborons avec des artistes dans lesquels nous investissons pour créer un nouveau théâtre et toucher de nouveaux publics. Nous sommes convaincus que les arts nous aident à comprendre le monde, à rapprocher les gens et à exprimer de nouvelles idées. Nous soutenons un réseau de 180 salles dans tout le sud-est de l'Angleterre, nous organisons deux fois par an des présentations de nouveaux spectacles anglais pour un public international, nous produisons un ensemble de troupes de théâtre indépendantes et nous nous efforçons de diversifier les créateurs et le public dans le secteur des arts au Royaume-Uni. Farnham Maltings est une organisation portefeuille nationale de l'Arts Council England et reçoit un soutien spécifique pour son programme international. Organisme caritatif enregistré sous le numéro 305034. **farnhammaltings.com**
2. Le **British Council** est l'organisation internationale britannique dédiée aux relations culturelles et aux opportunités éducatives. Nous travaillons avec plus de 100 pays dans les domaines des arts et de la culture, de la langue anglaise, de l'éducation et de la société civile. L'année dernière, nous avons atteint directement plus de 75 millions de personnes et globalement 758 millions de personnes, y compris en ligne et par le biais d'émissions et de publications. Nous apportons une contribution positive aux pays avec lesquels nous travaillons et nous changeons des vies en créant des opportunités, en établissant des liens et en engendrant la confiance. Fondée en 1934, notre organisation caritative britannique est régie par Charte royale et un organisme public britannique. Nous recevons une subvention de base de 15 % du gouvernement britannique. **www.britishcouncil.org**
3. **Le Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni** est la mission diplomatique du Canada au Royaume-Uni. Le Haut-commissariat œuvre à enrichir les relations canado-britanniques dans les industries culturelles et créatives par le biais d'une série d'activités, dont des expositions organisées dans une galerie située à la Maison du Canada, à Trafalgar Square, des événements qui célèbrent la culture canadienne à travers le pays, notre travail avec des partenaires tels que le British Council et Farnham



Maltings et un bulletin trimestriel intitulé Culture Canada pour faire connaître la présence culturelle canadienne au Royaume-Uni.